

Konditionen für vergünstigte Aufzeichnungen von Theaterproduktionen

ACT bietet Theaterschaffenden, ihre professionellen Freien Theaterproduktionen zu einem reduzierten Tarif in voller Länge aufzuzeichnen.

Wir arbeiten mit Kameraleuten zusammen, die professionelle Aufzeichnungen mit einer oder zwei Kameras machen. Siehe „Aufzeichnung durch unsere Kameraleute“.

Selbstproduzierte Aufzeichnungen (d.h. nicht mit Kameraleuten aus unserem Pool) können unterstützt werden, wenn sie von ExpertInnen als qualitativ gut beurteilt werden. Siehe „Selbstproduzierte Aufzeichnungen“.

Es werden ausschliesslich Theaterproduktionen mit professionellen Theaterschaffenden unterstützt.

Wichtig: Mindestens ein ACT-Mitglied muss bei der aufgezeichneten Produktion auf der Bühne stehen, bzw. zum künstlerischen Personal gehören, um Unterstützungsgelder beim Theater-Videofonds beantragen zu können.

Aufzeichnung durch unsere Kameraleute

Erfahrene Kameraleute zeichnen professionelle Theaterproduktionen in voller Länge auf. In Einzelfällen ist eine Aufzeichnung mit zwei Kameras sinnvoll. Zusätzliche Dienstleistungen wie Zusammenschnitte oder Trailers gehen zulasten der Theatergruppe.

Kosten für ACT-Mitglieder bei Aufzeichnungen mit einer Kamera:

Kosten insgesamt pro Aufzeichnung	CHF	1'350.-
Beitrag des Theater-Videofonds	CHF	750.-
Kosten für die Theatergruppe	CHF	600.-

Für Aufzeichnungen mit zwei Kameras zahlen Theatergruppen das Doppelte, also 1'200.- Franken.

Diese Preise richten sich an ACT-Mitglieder. Theaterschaffende ohne Mitgliedschaft bei ACT zahlen 1'200.- (eine Kamera) oder 2'400.- bei einer Aufzeichnung mit zwei Kameras.

Vorgehen der Freien Theatergruppen:

1. Anmeldung der gewünschten Aufzeichnung auf der ACT-Geschäftsstelle. Diese überprüft, ob im Theater-Videofonds noch ausreichend Geld vorhanden ist und vermittelt den Kontakt zu den Kameraleuten.

2. Unterlagen zur Produktion (Flyer u.ä.) werden ACT elektronisch oder per Post zugestellt.

3. Nach erfolgter Aufzeichnung erhält die Freie Theatergruppe einen Link zur online-Plattform **Vimeo**. Dort kann die Aufzeichnung angeschaut, auf die eigene Festplatte heruntergeladen und als Link verschickt werden. Die Aufzeichnung auf Vimeo ist grundsätzlich nicht öffentlich zugänglich. Auf Wunsch der Theatergruppe und mit dem schriftlichen Einverständnis aller Beteiligten kann die Aufzeichnung auf Vimeo öffentlich zugänglich gemacht werden.

4. Zwecks Archivierung füllt die Theatergruppe das Informationsblatt zur Theaterproduktion aus, das der Videodatenbank der Schweizerischen Theatersammlung übermittelt wird. Das Informationsblatt ist auf ACT-Website (www.a-c-t.ch-> Dienstleistungen->Videofonds) abgelegt und wird ausgefüllt der ACT-Geschäftsstelle geschickt.

Die Schweizerische Theatersammlung katalogisiert diese Metadaten der Aufzeichnung und speichert den Link zu Vimeo. Bei ACT werden die Master der Aufzeichnungen auf einer Archiv-Festplatte gespeichert.

Selbstproduzierte Aufzeichnungen

Auf Anfrage können selbstproduzierte Aufzeichnungen unterstützt werden. Voraussetzung ist, dass es sich um Freie Theaterproduktionen mit Profis handelt und eine qualitativ gute Aufzeichnung in voller Länge vorliegt. Die Qualität der Aufzeichnung wird von zwei ExpertInnen überprüft. Die Kriterien hierzu sind unter www.a-c-t.ch abgelegt.

Kosten für ACT-Mitglieder bei selbstproduzierten Aufzeichnungen:

Qualitativ befriedigende Aufzeichnungen werden mit einem Beitrag von 2/3 der Herstellungskosten, höchstens aber mit 550.- Franken unterstützt. Selbstproduzierte Aufzeichnungen von Theaterschaffenden ohne ACT-Mitgliedschaft können nicht unterstützt werden.

Vorgehen der Freien Theatergruppen:

1. Anfrage auf der Geschäftsstelle, ob im Theater-Videofonds ausreichend Geld vorhanden ist. Voranmeldung der selbstproduzierten Aufzeichnung.

2. Es werden zwei USB-Sticks mit der Aufzeichnung im mp4-Format mit der HD Auflösung 1280x720p sowie die Kostenaufstellung der Aufzeichnung an die ACT-Geschäftsstelle geschickt.

3. Zwei unabhängige ExpertInnen überprüfen die Qualität der Aufzeichnung. Anschliessend werden die beiden USB-Sticks an die Theatergruppen retourniert.

4. Die Theatergruppe erhält bei qualitativ guter Aufzeichnung einen Beitrag an die Aufzeichnungskosten.

5. Zur Archivierung und zur Speicherung auf der Vimeo-Seite übermittelt die Theatergruppe der Geschäftsstelle einen **Master der Originalaufzeichnung (nicht komprimiert)** und eine **MP4 HD 1920x1080**. Die Theatergruppen erhalten die Datenträger zurück.

Zudem füllt die Theatergruppe das Informationsblatt zur Theaterproduktion aus, das der Videodatenbank der Schweizerischen Theatersammlung übermittelt wird. Die ACT-Geschäftsstelle stellt das Informationsblatt den Theatergruppen zu.